

Cinderella

Le 9 avril 2014 nous avons assisté avec bonheur, à une soirée au C A R D I F F NEWTHEATRE où se produisait le ballet de C I N D E R E L L A (Cendrillon) avec le Northern Ballet.



C'est une nouvelle adaptation, différente du conte de notre enfance.

L'histoire se passe en Russie Impériale, à l'époque où les gens étaient superstitieux et croyaient en la magie.

Cela reste malgré tout un conte de fée classique avec les chagrins, les joies, les lâchetés mais aussi la puissance de l'amour qui triomphe de tout.

Les costumes sont d'époque et confèrent aux danseurs un côté féerique. Ils évoluent avec grâce sur des lacs glacés et des paysages d'hiver.



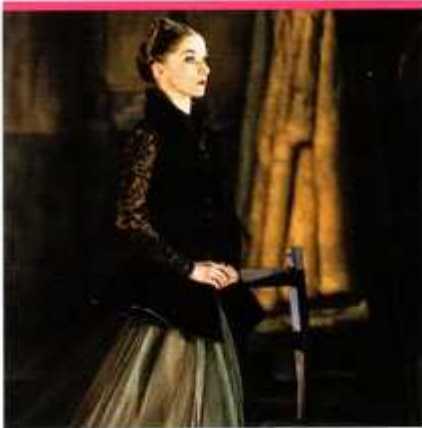
Cinderella

A lonely young woman who is forced to become a servant for her Stepmother after her Father's untimely death. She longs to be accepted for who she really is.



Prince Mikhail

The Prince who falls in love with Cinderella at the winter ball and, with only her crystal slipper as a clue, searches high and low for the mysterious girl for whom the shoe will fit.



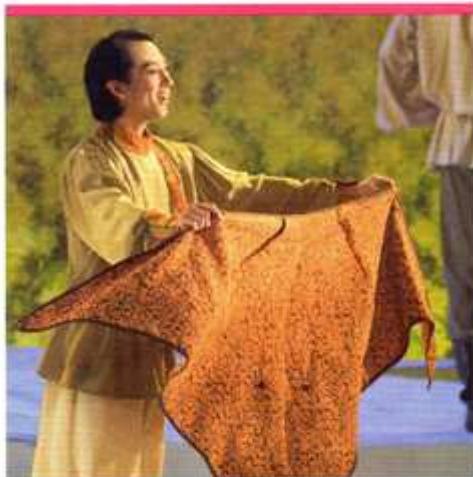
The Stepmother

Cinderella's Stepmother who, overcome with sadness and grief, blames Cinderella for the Count's death and forces Cinderella to become her servant.



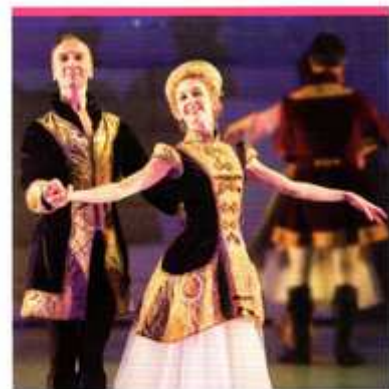
Natasha and Sophia

Cinderella's Stepsisters. They are jealous of the attention Cinderella receives and, under their mother's orders, are not allowed to have anything to do with Cinderella.



Count Serbrenska

Cinderella's Father, a loving parent who dies tragically at a picnic in the countryside of Moscow.



Prince and Princess Mulakov

Parents to Prince Mikhail and good friends of Count Serbrenska, they were at the picnic on the terrible day of the Count's death. They host the ball where the Prince first asks Cinderella to dance.



Katya and Nikolai

Prince Mikhail's best friends who try to stop Cinderella's Stepmother interfering at the ball and help the Prince in his search to find Cinderella after she leaves behind her crystal slipper.



The Magician

Moved by Cinderella's kindness, the Magician insists Cinderella will go to the ball and uses his amazing magic to conjure a beautiful sleigh which transports Cinderella, under a starlit sky, to the winter ball.

Photos Bill Cooper and Emma Kaudhar

Ce n'est pas une fée, mais un magicien qui apparaît sur un marché pour changer le destin de Cendrillon où elle retrouve son amour, connu quelque temps auparavant, lors d'un pique-nique tragique.

En effet, ce jour-là, on fêtait l'anniversaire de Cendrillon avec des amis de la famille. Son père lui avait offert un joli châle. Jalouses de son succès, les deux sœurs ont jeté le châle dans la rivière. C'est en voulant le récupérer que son père s'est noyé.

Le magicien va l'aider à aller au bal malgré l'interdiction de sa belle-mère. Celle-ci, folle de douleur, rend Cendrillon responsable de son malheur. Elle multiplie les brimades et les humiliations à son égard.

Très expressive dans son rôle de marâtre, elle nous ramène à la dure réalité de la condition humaine.

L'histoire cependant va bien se terminer puisque le prince va retrouver sa bien-aimée grâce à sa pantoufle de vair perdue lors de sa fuite du bal.

Cette soirée poétique et musicale était un enchantement.
Merci à nos amis gallois de nous l'avoir proposée.