

ATLANTIC COLLEGE À ST DONAT'S CASTLE



St Donats Castle depuis le cimetière de la chapelle

Nous arrivons au St Donat's Castle où est hébergé le Collège Atlantic, le lundi 7 avril, par un après-midi pluvieux. Mais lorsque nous descendons du car pour voir d'abord la chapelle attenante au Collège, la pluie cesse. Nous aurons même du soleil en fin de visite. Le château est situé dans la vallée de Glamorgan à 25 km à l'Ouest de Cardiff.

Nous sommes accueillis par Madame Hélène Jallat, française et professeur de français au collège. Après une introduction, elle nous confie aux bons soins d'étudiants parlant ou apprenant le français qui nous serviront de guides. Nous sommes partagés en deux groupes. C'est une jeune étudiante canadienne extravertie, Joy, qui nous guide, accompagnée d'un jeune nigérian plus timide, Camille. Ils nous font visiter plusieurs

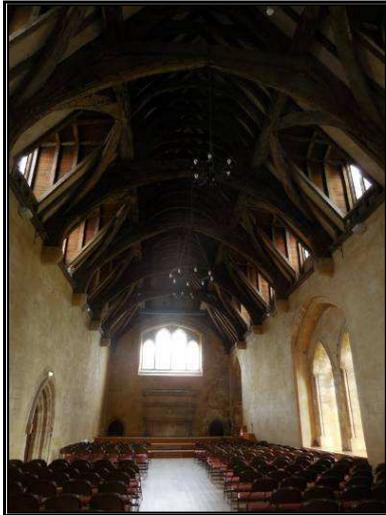
salles communes du collège, comme le réfectoire, la bibliothèque, une grande salle qui peut servir pour des concerts, un atelier où des jeunes font des œuvres en feutre... Puis ils nous promènent à travers les beaux jardins qui descendent jusqu'à la mer. Nous avons vu de loin des pavillons récents où est l'internat.

Les premiers vestiges du château de St Donat's remontent à la fin du XIIe siècle. Au fil des temps, il a connu de multiples agrandissements et modifications. En 1925, le milliardaire américain William Hearst, magnat de la presse, l'acheta après l'avoir vu seulement en photo. Il dépensa une fortune pour le rénover et le modifier, faisant venir des boiseries et cheminées anciennes, comme celles du magnifique réfectoire, de toute l'Europe. Après sa mort, le châ-

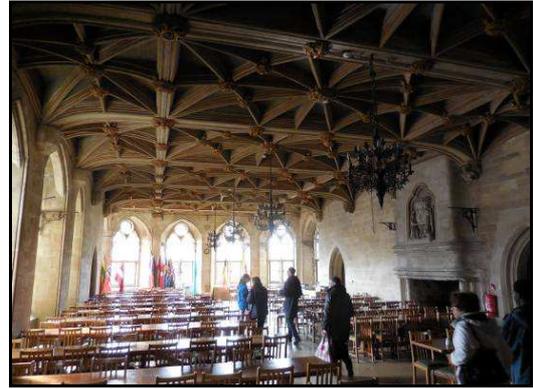
teau fût vendu. Le nouveau propriétaire en fit don pour y installer l'Atlantic College qui ouvrit en 1962. C'est un lieu magnifique : très beaux et imposants bâtiments, pièces magnifiquement décorées de plafonds de bois sculpté ou de charpentes travaillées, situation sur une colline descendant en terrasses jusqu'à la mer.



Joy et Camille nous guident.



La salle de concert et sa belle charpente.



Le réfectoire avec son plafond sculpté, ses fenêtres en ogives et sa cheminée.



La bibliothèque, où des travaux de rénovation vont commencer.

Ce collège est un collège international qui accueille environ 350 jeunes du monde entier (entre 16 et 18 ans environ) pour les 2 dernières années du secondaire. On compte 88 nationalités (du moins tels que se définissent les jeunes d'après leurs parents et grands parents ; ainsi Joy, officiellement canadienne, peut aussi se considérer comme norvégienne, allemande et britannique). Le but est de favoriser les échanges internationaux.



Les jardins descendent jusqu'à la mer.



La sélection est rigoureuse. Ce n'est pas seulement sur leur dossier scolaire que les étudiants sont retenus, mais aussi sur leur personnalité, leur motivation et leur engagement pour les autres. Ils choisissent 6 matières : 3 majeures et 3 mineures. Les matières académiques ont lieu le matin jusqu'à 13h, l'après-midi, ils ont des activités sportives, artistiques et au service des autres comme le soutien scolaire, des cours de natation aux enfants des villages environnants ou des actions pour l'environnement. Nous avons vu des jeunes cultiver les plates-bandes et d'autres suivre une formation de secouriste dans la piscine. Leur personnalité doit être suffisamment forte pour résister à l'éloignement de leur famille (ils ne peuvent les voir que 2 ou 3 fois dans l'année, parfois moins) et à l'isolement du lieu, dans la campagne, sans transport en commun pour aller se distraire régulièrement en ville. La scolarité et l'internat pour 2 ans coûtent environ 50 000£, mais des bourses et aides diverses sont fréquentes.



Des étudiants s'occupent des jardins.

Douze autres collèges de ce type existent dans le monde aujourd'hui. Le prochain va ouvrir en Allemagne (à Fribourg) avec l'aide d'une grande entreprise. La tentative pour en créer un en France ne semble pas avoir rencontré un écho suffisamment favorable pour que l'idée aboutisse.

Ce fut une visite intéressante, non seulement pour la beauté du lieu, mais aussi pour la rencontre avec ces jeunes enthousiastes et sympathiques ; et pour l'intérêt et la richesse du projet.

Soizic MONTESINOS