

SWANSEA'S MUSUEM

Au 19ème Siècle, Swansea représentait le centre du monde en matière de travail du cuivre, en particulier grâce au charbon des mines du Pays de Galles ; la purification du cuivre était réalisée à Swansea.



De nos jours, seuls quelques monuments demeurent encore pour témoigner de cette période de l'histoire de Swansea.





Le musée de Swansea est le plus vieux musée au Pays de Galles. Le Conseil Municipal de Swansea a sauvé et réhabilité le Musée et les collections en 1996.

Le musée propose 6 galeries avec une variété d'expositions depuis une « ancienne momie », des porcelaines, et une galerie dédiée au travail du cuivre.





Cette dernière exposition consacrée au cuivre révèle la richesse apportée à Swansea par cette activité.



Cette année, une exposition est dédiée au poète Dylan Thomas (2ème écrivain reconnu après Shakespeare au Royaume Uni). Cette exposition qui lui est consacrée, montre la ville à l'époque de la naissance, de la jeunesse et comment Swansea a inspiré son œuvre littéraire.

Dylan Thomas a émigré ensuite à New York où sa vie a été mêlée à l'alcool.

Dylan Thomas (27 octobre 1914 – 9 novembre 1953).

« *Do not go gentle into that good night
Rage, rage against the dying of the light* »



In the morning of 10th April, our coach resounded to the powerful and vibrant rhymes of Dylan Thomas.

John explained some of his works to us before taking us to the Swansea Museum (this town has such a poetic name !) where an exhibition has been put in place to commemorate the 100th anniversary of this well-known Welsh writer and poet (27th October 1914 – 9th November 1953).

Our lady guide told us all about Dylan Thomas' life. Before achieving fame as a writer, he worked for a short time as a journalist. Many of his works appeared in print while he was still a teenager. He went to London where he met Caitlin Macnamar, whom he married in 1937. Unfortunately, he was alcoholic and this sadly destroyed his family life.

Even though his poems seem to be tragic, I was fascinated by the power of his words. Just by listening to his poems, I could feel his emotions : “like the sun's tears, like the moon's seed, rubbish and fire, the flying rant of the sky, king of your six years,(...)”

Even though the poet wrote such harsh and sad lines, he loved life enough to convey his sense of humour, as when he describes himself : “ One : I am a Welshman, Two : I am a drunkard, Three : I am a lover of the human race, especially of women “

Ours thanks to John for helping us get to know this wonderful Welshman.

Monique MENORET-TRUCAS